

The Art of Ageing -1st European Theatre and Science Festival

Berlin, 30. März 2015 : Vom 16. bis 19. April 2015 wird das "The Art of Ageing – 1st European Theatre and Science Festival" und parallel dazu die nächste internationale Theaterkonferenz sowie die Generalversammlung der European Theatre Convention (ETC) stattfinden. Gastgeber ist das Teatrul National in Timisoara, Rumänien.

Der demographische Wandel unserer Gesellschaft ist eine der größten Herausforderungen der kommenden Jahre. Mit dem Festival möchte das europäische ETC-Projekt "**The Art of Ageing**", welches in Zusammenarbeit von acht Theatern entwickelt wurde, zwei Jahre europäischer künstlerischer Kooperation feiern. Das erste Mal findet ein Treffen und ein Austausch in einem multidisziplinären künstlerischen Kontext darüber statt, welchen Einfluss die alternden Bevölkerungen auf unsere Gesellschaften haben. Wie sehen die Konsequenzen für die Gesellschaft, die Gemeinden und jeden Einzelnen aus und was bedeutet dies ganz konkret für die Zukunft des Theaters? Welche Formate und Praktiken haben sich bewährt, um ein generationenübergreifendes Publikum anzusprechen und einzubinden?

Das Festival bietet eine einzigartige Möglichkeit, Künstler, Zuschauer und politische wie ökonomische Interessensgruppen mit Experten aus den Bereichen der Philosophie, Soziologie, Ökonomie und Politik auf einem europäischen Rahmen zusammenzubringen. Zur Veranstaltung werden über hundert Künstler und Theatermacher aus mehr als zwanzig Ländern erwartet. Zu den Referenten, Podiumsgästen und Workshopleitern zählen **Dr. George W Leeson**, Co-Direktor des Oxford Institute of Population Ageing, **Ebbe Johansen** Vize-Präsident der AGE Platform Europe, **Birgit Dahlke**, Gastprofessorin an der Freien Universität Berlin und **Stuart Kandell**, US-amerikanischer Theaterkünstler und globaler Pionier der Kunst des Alterns.

Fünf neue, im Rahmen des Projektes "**The Art of Ageing**" realisierte, europäische Theater-Ko-Produktionen, werden auf dem Festival gezeigt. Mit jeweils sehr unterschiedlichen künstlerischen Herangehensweisen und Recherchen zum Thema positionieren sich die Stücke in einem breiteren wissenschaftlichen Kontext:

- **Die Uhr tickt** (koproduziert vom Staatstheater Karlsruhe, Deutschland & Teatrul National Timisoara, Rumänien), geschrieben von Peca Stefan, inszeniert von Malte C. Lachmann. In deutscher und rumänischer Sprache
- **Erdbeerweisen** (koproduziert vom Staatstheater Braunschweig, Deutschland & Teatrul National „Marin Sorescu“ Craiova, Rumänien), realisiert durch werkgruppe2. In deutscher und rumänischer Sprache
- **Land der ersten Dinge** (koproduziert vom Deutschen Theater Berlin, Deutschland & Slowakisches Nationaltheater Bratislava, Slowakei), geschrieben von Nino Haratischwili, inszeniert Brit Bartkowiak. In deutscher und slowakischer Sprache
- **Ich befürchte, jetzt kennen wir uns** (koproduziert vom Theater und Orchester Heidelberg, Deutschland & Gavella City Drama Theatre Zagreb, Kroatien), geschrieben von Ivor Martinić, inszeniert von Miriam Horwitz für die deutsche Version und von Dominique Schnizer für die kroatische Version

European Theatre Convention - Convention Théâtrale Européenne

www.etc-cte.org

Executive office
c/o Deutsches Theater · Schumannstr. 13 a · 10117 Berlin · Germany
T +49 (0)30 28441 460 · F +49 (0)30 28441 488
E convention@etc-cte.org

EU office
c/o European House for Culture
Place Flagey 18 · 1050 Brussels · Belgium

Head office
c/o SYNDEAC
8 rue Blanche · 75009 Paris · France
Association loi 1901
N° Siret 379 738 230 00018 · CODE APE 913 E

Bank Crédit Coopératif
IBAN FR76 4255 9000 1741 0200 2023 864 · BIC CCOOPFRPPXXX

ETC-Präsidentin Dubravka Vrgoč betont, "durch das Projekt "The Art of Ageing" unterstreichen wir erneut die Wichtigkeit von Theater - nicht nur als Spiegel der Realität, sondern auch als einen Ort, um zusammenzukommen und vielfältige künstlerische und Lebenserfahrungen auszutauschen. In diesem Prozess der Entdeckungen und Identifikationen wurden Stücke produziert, welche mit authentischer Sprache Zeugnis von einer europäischen Realität ablegen, die wir alle teilen. Es steht somit außer Frage, ob wir ein europäisches Theater brauchen oder nicht."

Multimedia-Material und mehr Informationen:

Detailliertes Programm vom Festival und der Konferenz, Festivaltrailer [click here](#)

Festivalbroschüre, [click here](#)

www.artofageing.eu

END.

Notes to Editors – Die ETC ist Europas größtes Netzwerk öffentlicher Theater mit rund 40 Mitgliedstheatern in mehr als 20 Ländern. Seit ihrer Gründung 1988 fördert und initiiert die ETC den Austausch von Theaterschaffenden und -produktionen, die Mobilität des Theaterpublikums, die Entwicklung zeitgenössischer Dramatik, die Entwicklung neuer internationaler Theaterformen und –koproduktionen. Des Weiteren ist die ETC als Fürsprecherin der Theater im Dialog mit den EU Institutionen aktiv. Für mehr Informationen – www.etc-cte.org.

Für mehr Information und Rückfragen

kontaktieren Sie bitte Elsa Varenne, Projektkoordinatorin, ETC

Email: evarenne@etc-cte.org Tel: + 49 30 28 441 460

www.etc-cte.org

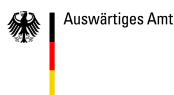
www.artofageing.eu

Partner

Das Festival ist eine Kooperation der European Theatre Convention, dem Badischen Staatstheater Karlsruhe, dem Staatstheater Braunschweig, dem Teatrul Național Timișoara, dem Teatrul National 'Marin Sorescu' Craiova, dem Gavella City Drama Theatre, dem Theater und Orchester Heidelberg, dem Slowakischen Nationaltheater Bratislava und dem Deutschen Theater Berlin.

Förderer

Mit Dank an die Förderer und an die Unterstützung durch die Stadt Timisoara.



European Theatre Convention - Convention Théâtrale Européenne

www.etc-cte.org

Executive office

c/o Deutsches Theater · Schumannstr. 13 a · 10117 Berlin · Germany

T +49 (0)30 28441 460 · F +49 (0)30 28441 488

E convention@etc-cte.org

Head office

c/o SYNDEAC

8 rue Blanche · 75009 Paris · France

Association loi 1901

N° Siret 379 738 230 00018 · CODE APE 913 E

EU office

c/o European House for Culture

Place Flagey 18 · 1050 Brussels · Belgium

Bank Crédit Coopératif

IBAN FR76 4255 9000 1741 0200 2023 864 · BIC CCOPFRPPXXX